

ਪੰਜਾਬ ਕੇਨਸਰੀ 08/12/2024

ਫਿਟ ਇੰਡੀਆ ਕੈਮਪੇਨ ਦੀ ਤਹਤ ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲਜ ਮੈਂ ਹੁਈ ਅੰਤਾਖਾਰੀ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ, 7 ਦਿਸੰਬਰ (ਬਲਰਾਮ):
ਛਾਵਨੀ ਸਥਿਤ ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲਜ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਫਿਟ ਇੰਡੀਆ ਕੈਮਪੇਨ ਦੀ ਤਹਤ ਸ਼ਵਦੇਸ਼ੀ ਖੇਲਾਂ ਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਤਾਖਾਰੀ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਕਾ ਆਯੋਜਨ ਕਿਯਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਮੈਂ ਛਾਤ੍ਰ-ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਬਡੇ ਉਤਸਾਹ ਦੀ ਸਾਥ ਭਾਗ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਪਨੀ ਪ੍ਰਤਿਆਵਾਨਾ ਕਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਿਯਾ।

ਇਸ ਅਵਸ਼ਰ ਪਰ ਪ੍ਰਾਚਾਰਾਂ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦੱਤ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਹਮਾਰੇ ਜੀਵਨ ਕੋ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸ਼ਵਸਥ ਬਨਾਨੇ ਦੀ ਲਿਏ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲਾਭ ਹਨ।

ਸੰਗੀਤ ਸੁਨਨਾ ਯਾ ਬਨਾਨਾ ਮਸ਼ਿਕ ਕੋ ਤਨ ਤਰੀਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਸ਼ਵਸਥ ਕੋ ਬਢਾਵਾ ਦੇਣੇ ਅਤੇ ਰੋਗ ਦੀ ਲਕਾਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹਨ।

ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਯਾ ਸੁਨਨਾ, ਮਸ਼ਿਕ ਮੈਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੰਚਨਾਓਂ ਦੀ ਸ਼ਕਿਯ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੋਚ, ਸੰਵੇਦਨਾ, ਗਤਿ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਮੈਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਤੇ ਹਨ। ਸੰਗੀਤ ਅਕਸਰ ਇੱਕ ਸੁਖਦ ਗਤਿਵਿਧਿ



ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲਜ ਮੈਂ ਸ਼ਵਦੇਸ਼ੀ ਖੇਲਾਂ ਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਤਾਖਾਰੀ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਕਰਤੇ ਪ੍ਰਾਚਾਰਾਂ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦੱਤ / (ਦੇਵਦੱਤ) ਹੈ, ਯਹ ਏਂਡੋਰਫਿਨ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਦੀ ਸ਼ਕਿਯ ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਲਾਵਾਣ ਦੀ ਏਕ ਸਾਮਾਨਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਚਿਕਿਤਸਾ ਦੀ ਸ਼ਾਲਿਕ ਚਿਕਿਤਸਾ ਦੀ ਬਾਅਦ ਦੀ ਦਰ੍ਦ, ਸ਼ਾਰੀਰਿਕ ਤਨਾਵ ਦੀ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਕਮ ਕਰ ਸਕਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਦਾਯ ਏਵੇਂ ਸ਼ਵਾਸ ਦਰ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਤੀ ਹੈ। ਤੇਜ ਸੰਗੀਤ ਨਾਡੀ ਦੀ ਗਤਿ ਅਤੇ ਰਕਤਚਾਪ ਦੀ ਬਢਾਵਾ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਹਮਾਰੇ ਬੀਚ ਸਦ੍ਭਾਵ ਦੀ ਭਾਵਨਾ

ਪੈਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਕੇਵਲ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੀ ਮਾਧਿਅਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਹਮਾਰੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਵਸਥ ਮੈਂ ਭੀ ਸੁਧਾਰ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਯਹ ਗਤਿਵਿਧਿ ਡਾ. ਮੰਜ਼ੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਮੈਂ ਕੀ ਗਈ ਥੀ। ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਤੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਖੇਲ ਨ ਕੇਵਲ ਸੰਝਾਨਾਤਮਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਲਿਏ ਬਹੁਤ ਅਚੂਕੇ ਹਨ, ਬਲਕਿ ਹਮੇਂ ਫਿਟ ਅਤੇ ਸ਼ਵਸਥ ਬਨਾਨੇ ਦੀ ਲਿਏ ਭੀ ਅਚੂਕੇ ਹਨ।