

# ਗਾਂਧੀ ਮੈਮੋਰੀਯਲ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਮੋਂ 'ਆਜ ਕੀ ਦੁਨਿਆ ਮੋਂ ਗੀਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਸ਼ੰਗਿਕਤਾ' ਪਰ ਹੁਝੀ ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਨ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਲਾ, 4

ਦਿਸੰਬਰ (ਬਲਰਾਮ): ਛਾਵਨੀ ਕੇ ਗਾਂਧੀ ਮੈਮੋਰੀਯਲ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਮੋਂ ਪ੍ਰਾਚਾਰੀ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦੱਤ ਕੇ ਮਾਗਦਰਸ਼ਨ ਮੋਂ ਹਿੰਦੀ, ਸ਼ਾਸਕੂਤ ਔਰ ਮਾਸ ਕਮਿਊਨਿਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੇ ਮਿਲਕਰ 'ਆਜ ਕੀ ਦੁਨਿਆ ਮੋਂ ਗੀਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਸ਼ੰਗਿਕਤਾ' ਵਿ਷ਯ ਪਰ ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਨ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ



ਗਾਂਧੀ ਮੈਮੋਰੀਯਲ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਮੋਂ 'ਆਜ ਕੀ ਦੁਨਿਆ ਮੋਂ ਗੀਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਸ਼ੰਗਿਕਤਾ' ਵਿ਷ਯ ਪਰ ਆਯੋਜਿਤ ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਨ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਮੋਂ ਭਾਗ ਲੇਤੇ ਵਿਦਾਰਥੀ।

(ਦੇਵਦੱਤ)

ਕਾਲਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਚਾਰੀ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦੱਤ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਐਥੇ ਆਯੋਜਨਾਂ ਕੀ ਹਮਾਰੇ ਸਮਾਜ ਕੀ ਆਵਸ਼ਯਕਤਾ ਹੈ ਔਰ ਵਹ ਚਾਹਤੇ ਹੋਣੇ ਕਿ ਹਮਾਰੇ ਵਿਦਾਰਥੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੇ ਜੀਵਨ ਕੇ ਮਹਤਵਪੂਰਣ ਸਬਕ ਸੀਖੋਂ। ਗੀਤਾ ਹਮੋਂ ਨੇਤ੍ਰਤਵ ਔਰ ਨਿਰਣਿ ਲੈਨੇ ਕੀ ਕਲਾ ਸਿਖਾਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਹਮਾਰੇ ਜੀਵਨ ਕੇ ਹਰ ਪਹਲੂ ਮੋਂ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ।

ਕਾਲਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਚਾਰੀ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦੱਤ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਐਥੇ ਆਯੋਜਨਾਂ ਕੀ ਹਮਾਰੇ ਸਮਾਜ ਕੀ ਆਵਸ਼ਯਕਤਾ ਹੈ ਔਰ ਵਹ ਚਾਹਤੇ ਹੋਣੇ ਕਿ ਹਮਾਰੇ ਵਿਦਾਰਥੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੇ ਜੀਵਨ ਕੇ ਮਹਤਵਪੂਰਣ ਸਬਕ ਸੀਖੋਂ। ਗੀਤਾ ਹਮੋਂ ਨੇਤ੍ਰਤਵ ਔਰ ਨਿਰਣਿ ਲੈਨੇ ਕੀ ਕਲਾ ਸਿਖਾਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਹਮਾਰੇ ਜੀਵਨ ਕੇ ਹਰ ਪਹਲੂ ਮੋਂ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ।

ਇਸ ਅਵਸਰ ਪਰ ਹਿੰਦੀ ਵਿਭਾਗ ਕੀ ਵਿਭਾਗਾਧਿਕ ਡਾ. ਰਿਤੁ ਗੁਜਾ, ਮਾਸ ਕਮਿਊਨਿਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਕੀ ਸਹਾਯਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੁ਷ਮਾ ਸ਼ਰਮਾ ਔਰ ਸ਼ਾਸਕੂਤ ਵਿਭਾਗ ਕੀ ਸਹਾਯਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪ੍ਰਿਯਕਾ ਬਾਲਦਿਆ ਭੀ ਉਪਸਥਿਤ ਰਹੀਂ।

ਉਨ੍ਹਾਂਨੇ ਵਿਦਾਰਥੀਆਂ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ ਗੀਤਾ ਪਢਨੇ ਕੀ ਲਿਏ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਿਯਾ ਔਰ ਇਸਕੇ ਮਹਤਵ ਪਰ ਅਪਨੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਜ਼ਾ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਕਹਾ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਾਰਥੀਆਂ ਕੀ ਗੀਤਾ ਕੀ ਜਾਨ ਸੇ ਅਵਗਤ ਕਰਾਨਾ ਔਰ ਉਨਕੇ ਵਾਕਿਤਵ ਵਿਕਾਸ ਮੋਂ ਸਹਾਯਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਥਾ।