



ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲਜ ਮੈਂ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਭਾ਷ਣ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਮੈਂ ਭਾਗ ਲੇਂਦੇ ਛਾਤ੍ਰਾਂ। (ਫੇਵਰੱਟ)

ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲਜ ਮੈਂ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਭਾ਷ਣ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਕਾ ਆਯੋਜਨ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਲਾ, 6 ਦਿਸੰਬਰ (ਬਲਰਾਮ) : ਛਾਵਨੀ ਸਥਿਤ ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲਜ ਕੇ ਹਿੰਦੀ ਏਵਾਂ ਜਨਸੰਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਮੈਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਨੈਤਿਕ ਔਰ ਜੀਵਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਵਾਵਹਾਰਿਕ ਦ੃਷ਟਿਕੋਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨੇ ਕੇ ਉਦੇਸ਼ ਸੇ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਏਕ ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਭਾ਷ਣ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਕਾ ਆਯੋਜਨ ਕਿਯਾ। ਯਹ ਆਯੋਜਨ ਕਾਲਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਚਾਰੀ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦਤ ਕੇ ਮਾਰਗਦਾਰਿਤ ਮੈਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕਿਯਾ ਗਿਆ।

ਇਸ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਕਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਕੇ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਕੀ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾਓਂ ਸੇ ਜੋੜਨਾ ਔਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਮੈਂ ਇਨ ਆਦਿਤਾਂ ਕੋ ਅਪਨਾਨੇ ਕੇ ਲਿਏ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਥਾ। ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਕੇ ਲਿਏ ਮੁੱਖਤ: 'ਆਜ ਕੀ ਦੁਨਿਆ ਮੈਂ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਸਾਂਗਿਕਤਾ', 'ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੇ ਸੀਖੋ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ ਜੀਵਨ ਕੇ ਸਬਕ' ਔਰ 'ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਕਾ ਸਾਰ ਏਵਾਂ ਇਸਕਾ ਜੀਵਨ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ' ਵਿ਷ਯਾਂ ਕੋ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਵਿਦ୍ਯਾਰਥਿਆਂ ਨੇ ਗੀਤਾ ਕੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਲੂਆਂ ਪਰ ਗਹਨ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਕਿਏ। ਵਿਭਿੰਨ ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਨੇ 'ਗੀਤਾ ਕਾ ਸਾਰ' ਵਿ਷ਯ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਭਾ਷ਣ ਦੇਤੇ ਹੁਏ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਮੈਂ ਕਈ ਅਨੋਖੇ ਦ੃਷ਟਿਕੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਕਿਯਾ। ਉਨਕੇ ਭਾ਷ਣ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਏਵਾਂ ਨਿਰਣਿਕਾਂ ਕੋ ਗੀਤਾ

ਕੀ ਗਹਰਾਈ ਔਰ ਉਸਕੇ ਵਾਵਹਾਰਿਕ ਪਹਲੂਆਂ ਕੇ ਮਹਤਵ ਕੋ ਸਮਝਨੇ ਕਾ ਅਵਸਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਿਯਾ।

ਕਾਲਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਚਾਰੀ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦਤ ਨੇ ਕਿ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਕੇਵਲ ਏਕ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਯਹ ਜੀਵਨ ਜੀਨੇ ਕੀ ਏਕ ਕਲਾ ਸਿਖਾਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਹ ਕੀ ਗਤਿਵਿਧਿਆਂ ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਕੋ ਗੀਤਾ ਕੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਐਨੈਤਿਕ ਔਰ ਵਾਵਹਾਰਿਕ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾਓਂ ਸੇ ਜੋੜਨੇ ਮੈਂ ਮਦਦ ਕਰਤੀ ਹੈਂ। ਯਹ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਏਕ ਸੰਵਾਦਾਤਮਕ ਔਰ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਤਰੀਕੇ ਸੇ ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਕੋ ਇਸ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਜਾਨ ਸੇ ਜੋੜਨੇ ਕਾ ਪ੍ਰਯਾਸ ਹੈ। ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ ਮੈਂ ਲਗਭਗ 20 ਪ੍ਰਤਿਭਾਗਿਆਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਔਰ ਜਾਨ ਸੇ ਗੀਤਾ ਕੀ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾਓਂ ਕੋ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਦਰਭਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਕਿਯਾ। ਨਿਰਣਿਕ ਮੰਡਲ ਨੇ ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਕੋ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕੀ ਗਹਰਾਈ ਔਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਕੇ ਆਧਾਰ ਪਰ ਉਨਕੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਾ ਮੂਲਧਾਂਕਨ ਕਿਯਾ।

ਇਸ ਕਾਰਘਕਮ ਕੀ ਸੰਘੋਜਿਕਾ ਏਵਾਂ ਜਨਸੰਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਕੀ ਸਹਾਯਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੁਖਮਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿ ਇਸ ਤਰਹ ਕੀ ਗਤਿਵਿਧਿਆਂ ਕੇ ਮਾਧਿਮ ਸੇ ਕਾਲਜ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਛਾਤ੍ਰਾਂ ਮੈਂ ਗੀਤਾ ਕੇ ਅਛੂਤ ਜਾਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤਾਕਿ ਵੇ ਅਪਨੇ ਜੀਵਨ ਮੈਂ ਇਨ ਆਦਿਤਾਂ ਕੋ ਆਤਮਸਾਤ ਕਰ ਸਕੇ ਔਰ ਏਕ ਬੇਹਤਰ ਸਮਾਜ ਕੀ ਓਰ ਕਦਮ ਵਢਾ ਸਕੇ।